

禪ブックス5 禪と日本文化——目次

== 禪と日本文化——秋月龍珉 ==

- 一 日本文化に及ぼした禅の影響——9
- 二 禅仏教とは何か——12
- 三 「無」の造形はまず自己の身体から——19
- 四 禅文化は「大悲心」のほとばしり——25

== 禪と現代文学——兵藤正之助 ==

- 一 川端康成の世界——35
- 二 正宗白鳥とキリスト教、そして禅——42
- 三 安吾の危機——46
- 四 禅と漱石——49

五 作家と宗教——52

== 中世文学と禅 — 東專一郎 ==

- 一 老のすさみ——57
- 二 かくれどころ——60
- 三 つみのむくい——67
- 四 親句・疎句——73

== 書と禅 — 寺山且中 ==

- 一 書について——87
- 二 禅について——89
- 三 書と禅——90

== 禅宗の建築 — 村田健一 ==

- 一 はじめに——103
- 二 禅宗寺院の伽藍——104
- 三 禅宗建築の様式——109

== 禅と茶道 — 葛西宗貫 ==

- 一 はじめに——127
- 二 「茶道」について——128
- 三 「茶道」と「禅」との関係——130
- 四 茶道史の概要について——136

== 禅と武 — 青野徹山 ==

- 一 まえがき——147
- 二 禅のこと——148
- 三 武のこと——160
- 四 スポーツの心——166

五 劍禪一味 168
六 むすび 169

== 能楽と禪 — 芳賀幸四郎 ==

一 能楽の源流 173
二 能楽の成立 175
三 世阿弥と禪 180
四 金春禪竹と禪 185

== 禪と心学 — 伊豆山格堂 ==

一 序 199
二 石田梅巖 201
三 手島堵庵 214
四 堵庵以後の心学者概観 218

== 禪と日本文化について (対談) — 秋月龍珉 十八木誠 ==

一 日本文化に及ぼした禪の影響 225
二 西欧における宗教と文化 227
三 禪文化の特徴とは何か 236
四 文化国家と豊かさの問題 239
五 滝沢神学の歴史的意義 246
六 文学における光と闇 252
七 「ポスト・モダン」と禪の関わり 257
八 「人格的自由」と「絶対自由」 264
九 新たな「禪文化」の創造 269